

Управление образованием Асбестовского муниципального округа
Свердловской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества имени Н.М. Аввакумова»
Асбестовского муниципального округа Свердловской области

Принята на заседании
методического совета
от 30 июля 2026 года,
протокол № 6

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДТ АМО СО
_____ Н.И.Власова
Приказ от 30 июля 2026 года
№ 169-О/Д

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности

«Весёлая косичка»

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации программы - 1 год

Автор-разработчик:
Анисимова Елена
Александровна,
педагог дополнительного
образования

Асбест, 2026

Содержание

1	Основные характеристики программы	
	Пояснительная записка	3
	Цель и задачи программы	5
2	Содержание программы	
	Учебный (тематический) план	6
	Содержание учебного плана	7
	Планируемые результаты	9
3	Организационно-педагогические условия реализации программы	
	Календарный учебный график	10
	Материально-техническое обеспечение	10
	Кадровое обеспечение	11
	Методическое обеспечение	11
	Формы подведения итогов реализации программы и оценочные материалы	14
4	Список литературы	18
5	Приложения	20

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Веселая косичка» по уровню сложности является стартовой и разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Федеральный закон от 13.07.2020 N 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2022 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
12. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);
13. Государственная программа Свердловской области «Развитие системы образования и реализации молодежной политики в Свердловской области до 2027 года», утв. Постановлением Правительства Свердловской области от 19.12.2019 № 920-ПП (в ред. от 14.04.2023 № 266-ПП);
14. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
15. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания

- государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
16. Муниципальная программа «Развитие системы образования в Асбестовском городском округе до 2027 года» (Приложение к Постановлению администрации Асбестовского городского округа от 04.12.2013 № 766-ПА (в ред. от 01.02.2024 № 68-ПА);
 17. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества имени Н.М. Аввакумова» Асбестовского муниципального округа Свердловской области;
 18. Положение о Порядке разработки дополнительной общеразвивающей программы, утверждённое приказом директора МБУ ДО ЦДТ от 10.07.2026 года № 164-О/Д.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселая косичка» напрямую связана с основной целью дополнительного образования, представленной в Федеральном законе Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» - обеспечить адаптацию детей к жизни в обществе, профориентацию и подтверждена запросом со стороны обучающихся и их родителей.

Немаловажен и валеологический аспект программы: практические занятия по программе позволяют сформировать навыки ухода за волосами и кожей головы. Особенное значение имеет и тот факт, что, кроме чисто утилитарных целей, программа нацелена на эстетическое воспитание учащихся на основе приобщения их к парикмахерскому искусству. Это перспективное направление обучения плетению косичек будет актуально всегда, поскольку всегда найдется масса женщин, девушек, девочек, которые хотят, чтобы их головы украшали французские косички или модельное плетение из волос. Плетение косичек из волос – это настоящее мастерство перевоплощения, способ найти свой индивидуальный стиль, который подчеркнет образ, стиль, настроение.

Программа разработана на основе программы «Парикмахерское мастерство» Министерства общего и профессионального образования Свердловской области, Центра дополнительного образования для детей «Дворец молодежи». Составитель Е.Б. Шарец - Екатеринбург ГОУ ДОД ЦДОД «Дворец молодежи», 2006-60с.

Программа адресована учащимся 7-11 лет. Программный материал разработан в соответствии с возрастными особенностями детей.

Младший школьный возраст (7-11 лет)

Психологические особенности: Организм ребенка 7 - 11 лет находится в процессе роста, активного развития мышления, воображения, памяти, речи. Ведущей деятельностью является учение – приобретение новых знаний, умений, навыков. Основные достижения этого возраста обусловлены характером учебной деятельности, и задача педагога создать оптимальные условия для раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Дети младшего возраста неусидчивы, невнимательны, поэтому в работе используется смена деятельности: игровые приемы, физкультминутки. В младшем возрасте ребенок не может управлять своей волей и не обладает опытом длительной борьбы за намеченную цель. В преодолении трудностей и препятствий, чтобы ребенок не опустил руки, не замкнулся в себе, и не потерял интерес к занятиям, необходимо стимулировать детей дополнительной похвалой, давать отличную оценку их работе, если они справляются с заданием, создавать ситуацию успеха. Здесь важно не торопить детей, не показывать им, что они не умеют работать, а наоборот помочь каждому ребенку реализовать свои потенциальные возможности в творчестве. Необходимо применять на занятиях всё новое, неожиданное, яркое и интересное в преподавании предмета, что само собой привлекает внимание ребенка, без всяких усилий с его стороны. Тогда дети, обладая острой свежестью восприятия, созерцательной любознательностью с любопытством поглощают знания. Немаловажен для детей этого возраста авторитет педагога, который научит верить в свои силы.

В связи с этими характеристиками важно организовать образовательный процесс в разных формах, обеспечив различные виды деятельности детям, создать условия для реализации личного интереса, создания творческих (авторских) работ на предметном материале, участия в формировании норм работы и оценивания.

На программу принимаются как девочки, так и мальчики. В соответствии с их интересами и склонностями - независимо от их национальности, места проживания, социального статуса, включая детей с ОВЗ, но с сохраненным интеллектом. Программа не предусматривает наличия у ребенка специальной подготовки. Набор детей в группу проходит без какого-либо специального отбора на добровольной основе в соответствии с нормативно-правовыми документами о приеме детей в МБУ ДО ЦДТ. Группы набираются по возрастному признаку.

Минимальное **количество детей** в группе – 12 человек. Оптимальное количество учащихся 14 человек, из расчета 2 человека на одно рабочее место для практических занятий у зеркал.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Объем программы – 2 часа в неделю, 72 часа в год.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма реализации программы – традиционная модель, очная, отдельные разделы и темы программы могут быть реализованы дистанционно.

Формы обучения: в ходе реализации программы используются фронтальная, групповая (в том числе малыми группами), индивидуальная. В зависимости от тем и задач применяются следующие **виды занятий:** теоретические (беседы, работы с наглядными пособиями, экскурсии и т.п.), практические (отработка профессиональных навыков, учебно-исследовательская работа, самостоятельная работа и т.п.). Кроме того, при реализации данной программы используются и другие формы: тестирование, выполнение самостоятельных творческих работ, зачёт, участие в конкурсах, показах прицесок, анализ творческих работ, соревнования, составление и разгадывание кроссвордов.

Формы подведения итогов реализации программы

Программа предусматривает контроль усвоения учебного материала через различные формы деятельности: открытое занятие перед аудиторией (родителями, педагогами); выступления на фестивалях, конкурсах, защита творческих мини-проектов.

Цель: развитие творческих, эстетических способностей учащихся посредством парикмахерского дела.

Задачи:

обучающие:

- дать представление об истории развития парикмахерского искусства;
- познакомить с основными инструментами парикмахера и правилами пользования ими с соблюдением правил санитарии и гигиены;
- научить правилам безопасной работы с парикмахерскими инструментами;
- познакомить с первоначальными сведениями о волосах (строение, свойства) и правилами ухода за волосами (мытьё, массаж, укладка);
- научить плетению различных видов кос (многопрядное плетение, плетение кос с лентами, канеколон и другие);
- научить основным способам укладки волос (феном, плойкой);
- познакомить с требованиями, предъявляемыми к профессии «парикмахер»;

развивающие:

- развивать умения работать с информацией различного рода;
- способствовать развитию умения планировать и организовывать свою деятельность;
- развивать умение объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий;
- формировать готовность и умение слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

воспитательные:

- содействовать освоению учащимися социальной роли ученика, развитию мотивов учебной деятельности;
- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки;
- способствовать развитию навыков сотрудничества в учебной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Учебный (тематический) план

№	Тема	количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Диагностика
2.	История парикмахерского искусства (косоплетения)	2	1	1	Опрос, доклад
3.	Инструменты, материалы приспособления, оборудование и электроаппаратура	4	2	2	Экскурсия, зачет, опрос
4.	Санитария и гигиена	2	1	1	тест
5.	Сведения о волосах	6	2	4	Опрос, тест
6.	Изучение различных видов плетения волос	2	1	1	Опрос
7.	Плетение простых кос	8	2	6	Практическая работа Педагогическое наблюдение
8.	Плетение различных видов кос	10	2	8	Практическая работа Педагогическое наблюдение
9.	Плетение многопрядных кос	12	3	9	Практическая работа Педагогическое наблюдение
10.	Плетение с использованием лент	6	1	5	Практическая работа Педагогическое наблюдение
11.	Создание комбинированных причесок	8	1	7	Практическая работа Педагогическое наблюдение
12.	Техника плетения африканских косичек	6	2	4	Практическая работа Педагогическое наблюдение
13.	Конкурс «Моё творчество»	2	1	1	Презентация работы
14.	Подведение итогов учебного года	2	1	1	Анализ
	итого	72	21	51	

Содержание программы 1 года обучения

Тема № 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с кабинетом. Ознакомление с программой обучения.

Правила внутреннего распорядка.

Практика: Игровая программа «Давайте познакомимся».

Тема № 2. История парикмахерского искусства (косоплетения).

Теория: Значение прически. Влияние исторических эпох на развитие прически с плетением кос. Характеристика исторических эпох, основные силуэты и формы причесок с плетением.

Практика: Выполнение зарисовок исторических причесок с плетением.

Тема № 3. Инструменты, материалы, приспособления, оборудование и электроаппаратура.

Теория: Знакомство с основными инструментами парикмахера (расчески, ножницы, щетки). Особенности инструментов, их названия, правила использования инструмента в работе (положение в руке). Виды аксессуаров для волос. Значение декоративно-прикладного творчества при создании аксессуаров для волос. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Что нужно знать, уметь, какими качествами обладать, чтобы работать парикмахером.

Практика: Работа с инструментами, материалами и приспособлениями для плетения кос. Изготовление аксессуара для волос. Тест «Правила техники безопасности при работе с инструментами».

Тема № 4. Санитария и гигиена.

Теория: Правильное соблюдение правил личной гигиены. Санитарно – гигиенические правила при выполнении парикмахерских работ. Составы для дезинфекции инструмента, оборудования и помещения. Дезинфекция инструмента и оборудования.

Практика: Подготовительные и заключительные работы при выполнении парикмахерских работ.

Тема № 5. Сведения о волосах. Правильный уход за волосами.

Теория: Строение волос и кожи головы. Фазы роста и развития волоса. Физические свойства волос. Типы волос и способы ухода за ними. Тест на определение типа волос. Болезни волос и способы лечения. Перхоть. Выпадение волос. Укрепление и стимуляция роста волос. Способы и виды мытья, массажа и сушки волос, правильное расчесывание. Виды и назначение шампуней, правила их нанесения. Понятие о здоровом образе жизни и правильном питании. Как вредные привычки и не правильный образ жизни влияет на нашу кожу и волосы. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика: Выполнение анализа волос и кожи головы. Тестирование типа волос. Обсуждение результатов проведенных тестов. Определение типа волос и описание рекомендаций по уходу за ними. Контроль за соблюдением правил техники безопасности и использованием здоровьесберегающих технологий. Проведение релаксационных упражнений. Определение правильного набора продуктов для дневного рациона человека.

Тема № 6. Изучение различных видов плетения волос.

Теория. Виды плетения кос. Специфика технологии плетения различных видов кос. Изучение пособий и схем плетения кос. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика. Просмотр презентаций, фотографий, наглядных пособий, касающихся технологий плетения различных кос. Контроль за соблюдением правил техники безопасности

Тема № 7. Плетение простых кос

Теория. Изучение технологии плетения основной косы. Изучение понятий «проплетение по голове», «круговое плетение». Правила техники безопасности на занятиях.

Практика. Отработка навыков плетения основной косы. Проплетение по голове. Выполнение кругового плетения. Соблюдение правильной постановки рук при плетении. Контроль за соблюдением правил техники безопасности. Использование здоровьесберегающих технологий. Проведение релаксационных упражнений.

Тема № 8. Плетение различных видов кос.

Теория. Изучение технологий плетения обратной, вывернутой косы, ажурной косы, объемной косы, плетения узелками, плетение рыбий хвост, жгуты, водопад, макраме, плетение бабочка, плетение через карандаш, коса при помощи резинок для волос. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика. Выполнение плетения обратной косы, вывернутой косы, ажурной косы, объемной косы, плетения узелками, плетение рыбий хвост, жгуты, водопад, макраме,

плетение бабочка, плетение через карандаш, коса при помощи резинок). Контроль за соблюдением правил техники безопасности

Тема № 9 Плетение многопрядных кос.

Теория. Изучение понятия «многопрядные» косы. Изучение видов и технологий плетения многопрядных кос. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика. Выполнение плетения различных видов многопрядных кос (квадратная коса, коса в косе, коса с выпущенными прядями, коса из пяти прядей, коса из четырех прядей, коса из шести прядей и т.д.). Использование здоровьесберегающих технологий.

Проведение релаксационных упражнений. Контроль за соблюдением правил техники безопасности.

Тема № 10. Плетение с использованием лент.

Теория. Использование атласной ленты при плетении кос. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика. Выполнение различных видов кос с использованием атласной ленты (коса из четырех прядей с лентой, коса из пяти прядей с лентой, голливудская волна, коса «Шахматка», плетение «Лино Руссо», коса цепочка). Контроль за соблюдением правил техники безопасности.

Тема № 11 Создание комбинированных причесок.

Теория. Изучение видов комбинированных причесок на основе различных видов плетения косичек с использованием атласных лент и аксессуаров для волос. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика. Создание комбинированных причесок на основе различных видов плетения косичек с использованием атласных лент и аксессуаров для волос. Изготовление аксессуаров для волос. Контроль за соблюдением правил техники безопасности.

Тема № 12. Техники плетения «африканских косичек» с использованием разных видов канекалона.

Теория. Изучение понятия «канекалон», его виды. Рассмотрение техники плетения «африканских» косичек. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика. Плетение различных видов кос с использованием канекалона (искусственных волос). Контроль за соблюдением правил техники безопасности.

Тема № 13. Конкурс «Моё творчество»

Теория: Презентация выполненной работы.

Практика: Выполнения прически с элементами плетения волос.

Тема № 14. Подведение итогов учебного года

Теория: Тестирование.

Практика: Подведение итогов работы за год. Закрепление полученных навыков.

Аттестация.

Воспитательная работа

Инструктажи по технике безопасности при работе с инструментами, ПДД, правила поведения в ЦДТ, общественных местах, игры, дискуссии по теме «Профессиональный выбор». Активное участие в жизни ЦДТ, помощь в создании причесок воспитанникам.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

По завершении обучения учащиеся:

- имеют представление об истории развития парикмахерского искусства;
- знают устройство и правила эксплуатации простых инструментов парикмахера;
- знают правила техники безопасности при работе с инструментами, умеют пользоваться ими;
- ознакомлены с требованиями к освоению профессии;
- знают строение волос, их физиологические свойства;
- знают виды мытья и массажа волосяного покрова головы и его назначение;
- знают виды и способы укладки волос, умеют плести различные виды кос;
- знают правила санитарии и гигиены, правила обслуживания клиентов.

Метапредметные результаты

познавательные

- учащиеся умеют работать с журналами, технологическими картами, находить нужную информацию;

регулятивные

- способны планировать и организовывать свою деятельность на учебных занятиях;
- могут объективно оценивать собственные действия при выполнении учебных заданий, события в жизни группы;

коммуникативные

- умеют высказать своё мнение, услышать собеседника и его точку зрения.

Личностные результаты

- принята и освоена социальная роль учащегося, развиты мотивы учебной деятельности;
- несут ответственность за свои поступки, способны самостоятельно действовать при решении учебных задач;
- проявляют навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебных ситуациях.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	36
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	72
5	Недель в I полугодии	17
6	Недель во II полугодии	19
7	Начало занятий	1 сентября
8	Каникулы	1 января – 9 января
9	Выходные дни	4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая
10	Окончание учебного года	31 мая

Материально – технические условия

Для работы объединения предусматривает следующие условия:

- Просторное светлое хорошо проветриваемое помещение;
- Аптечка с набором медикаментов;
- Столы стулья для каждого обучающегося;
- Зеркало;
- Шкаф для хранения препаратов;
- Ведро и таз;
- Компьютер для демонстрации фото и видеоматериалов;
- Инструкции по Т.Б.;
- Пособия по парикмахерскому искусству;
- Удлинитель – тройник;
- Стерилизатор;
- Манекен – голова учебная со штативом.

Инструменты и принадлежности:

- Фен;
- Ножницы прямые и филировочные;
- Утюжок;
- Электрические щипцы (плойки);
- Расчески для стрижки и разделения ВПП;
- Щетки и брашинги;
- Пеньюары;
- Фартук;
- Одноразовые материалы (воротнички, полотенца, пеньюары, фольга);
- Зажимы;
- Шпильки, невидимки;
- Лак, мусс, гель, воск, паста (глина), блеск для волос.

Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий программу, имеет образование не ниже средне – специального по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» и прошёл курсы повышения квалификации по направлению деятельности.

Методическое обеспечение

Наглядные материалы и пособия, изготовленные педагогом и обучающимися: анкеты, кроссворды. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- Схематический или символический: таблицы, схемы, рисунки;
- Картинный и картинно - динамический: картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.;
- Дидактические пособия: карточки, раздаточный материал, вопросы и тесты, практические задания, упражнения и др.;
- Обучающие прикладные программы в электронном виде;
- Учебные пособия, журналы, книги;
- Тематические подборки материалов, сценариев, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями учащихся, уровнем их развития и способностями. Иллюстрированные книги, журналы с прическами.

При реализации программы применяются инновационные технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся: технология группового обучения (обучение в группах), здоровьесберегающая технология (выбор оптимального режима занятий и трудовой нагрузки), игровая технология (разыгрывание ролей «парикмахер», «клиент», «покупатель» или «продавец» средств ухода за волосами» и т.п.), технология проблемного обучения (решение возможных проблемных ситуаций, подготовка к конкурсам и т.д.).

Используются следующие методы обучения:

словесные:

- рассказ и объяснение учебного материала;
- объяснение новых терминов и понятие;
- ознакомительные беседы по истории развития парикмахерского искусства;
- беседы о здоровом образе жизни, культуре поведения;

наглядные:

- иллюстративный показ педагогом нового материала;
- просмотр видеоматериалов;

практические:

- упражнения, отработка навыков выполнения плетения и укладки волос.

репродуктивные:

- повторение и подражание педагогу.

проблемные:

- поиск исполнительских средств для решения творческих задач.

К концу обучения у учащихся развиваются моторные навыки, глазомер, образное мышление, художественный вкус, осанка, точность движений, навыки коммуникативного искусства; развиваются трудолюбие, терпение, стремление к красоте, уважение к членам коллектива, взаимовыручка, гуманное отношение к людям. Сформирован устойчивый интерес к профессии парикмахера, проявляется творческая индивидуальность.

Самый существенный результат реализуемой программы – это творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащихся; создание основы для приобретения им опыта по созданию объектов парикмахерского искусства; развитие мотивации личности учащегося к познанию и творчеству; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащихся.

Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально- техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Вводное занятие	Обучающие прикладные программы в электронном виде.	Рассказ и объяснение учебного курса.	Лекция
2	История развития парикмахерского искусства	Картинный и картинно-динамический: картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.; Учебные пособия, журналы, книги.	Ознакомительные беседы по истории развития парикмахерского искусства	Лекция, защита докладов
3	Основные инструменты парикмахера, оборудование в парикмахерской	Схематический или символический: таблицы, схемы, рисунки; Картинный и картинно-динамический: картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.;	Иллюстративный показ педагогом работы с парикмахерским инструментом и оборудованием.	Занятие – экскурсия, зачет, опрос, познавательное занятие (кресворды, ребусы)
4	Санитария и гигиена	Карточки, раздаточный материал, вопросы и тесты, практические задания, упражнения и др.;	Беседы о здоровом образе жизни, культуре поведения.	Лекция, тестирование
5	Сведения о волосах. Правильный уход за волосами.	раздаточный материал, вопросы, тесты	Ознакомительные беседы о строении волоса и кожи головы. Тестирование типов волос.	Лекция, беседа, тестирование
6	Изучение различных видов плетения волос.	Картинный и картинно - динамический: картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.;	Просмотр видеоматериалов.	Беседа
7	Плетение простых кос.	Схематический или символический: таблицы, схемы, рисунки; Картинный и картинно - динамический: картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.; карточки, раздаточный материал, вопросы и тесты, практические задания, упражнения и др.; Учебные пособия, журналы, книги.	Иллюстративный показ плетения простых кос. Упражнения, отработка навыков выполнения плетения простых кос. Просмотр видеоматериалов. Повторение и подражание педагогу	Практическая работа, проблемное занятие

8	Плетение различных видов кос	Схематический или символический: таблицы, схемы, рисунки; Картинный и картинно - динамический: картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.; карточки, раздаточный материал, вопросы и тесты, практические задания, упражнения и др.; Учебные пособия, журналы, книги.	Иллюстративный показ педагогом нового материала. Повторение и подражание педагогу. Поиск исполнительских средств для решения творческих задач. Просмотр видеоматериалов.	Практическая работа, ролевая игра
9	Плетение многопрядных кос	Схематический или символический: таблицы, схемы, рисунки; Картинный и картинно - динамический: картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.; карточки, раздаточный материал, вопросы и тесты, практические задания, упражнения и др.; Учебные пособия, журналы, книги.	Иллюстративный показ педагогом нового материала. Повторение и подражание педагогу. Поиск исполнительских средств для решения творческих задач. Просмотр видеоматериалов.	Практическая работа, соревнование
10	Плетение с использованием лент	Схематический или символический: таблицы, схемы, рисунки; Картинный и картинно - динамический: картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.; карточки, раздаточный материал, вопросы и тесты, практические задания, упражнения и др.; Учебные пособия, журналы, книги.	Иллюстративный показ педагогом нового материала. Повторение и подражание педагогу. Поиск исполнительских средств для решения творческих задач. Просмотр видеоматериалов.	Практическая работа, тестирование
11	Создание комбинированных причесок	Схематический или символический: таблицы, схемы, рисунки; Картинный и картинно - динамический: картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.; Карточки, раздаточный материал, вопросы и тесты, практические задания, упражнения и др.; Учебные пособия, журналы, книги.	Иллюстративный показ педагогом нового материала. Повторение и подражание педагогу. Поиск исполнительских средств для решения творческих задач. Просмотр видеоматериалов.	Практическая работа, опрос, творческая мастерская, самостоятельная работа
12	Техника плетения африканских косичек	Схематический или символический: таблицы, схемы, рисунки; Картинный и картинно - динамический: картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.; карточки, раздаточный материал, вопросы и тесты, практические задания,	Иллюстративный показ педагогом нового материала. Повторение и подражание педагогу. Поиск исполнительских средств для решения творческих задач. Просмотр	Практическая работа, наблюдение

		упражнения и др.; Учебные пособия, журналы, книги.	видеоматериалов.	
13	Конкурс «Моё творчество»	Раздаточный материал, вопросы и тесты, практические задания, упражнения и др.;	Поиск исполнительских средств для решения творческих задач.	Открытое занятие, соревнование, презентация работы
14	Итоговое занятие (аттестация)	Вопросы тесты, практическое задание.	Решение проблемной ситуации.	Анализ работы

Формы подведения итогов реализации программы и оценочных материалы

Уровень сформированности универсальных учебных действий и результатов учащихся (самоопределение, смыслообразование (мотивация), морально-этическая ориентация (выполнение моральных норм, оценка поступков), самоконтроль (планирование и организация собственной деятельности), осознанное отношение к своему здоровью, способность работать в команде, самостоятельность и инициатива (готовность к решению проблем), работа с информацией, выполнение логических операций, умение слушать и слышать, вступать во взаимодействие, высказывать своё мнение, теоретическая подготовка, практическая подготовка, владение специальным оборудованием и оснащением (инструментом), проявление творчества) отслеживается с помощью «Программы мониторинга развития обучающегося», утверждённой локальным актом МБУ ДО ЦДТ.

Качество и результативность реализации программы обучения по образовательной программе определяется:

- наблюдением за правильностью выполнения заданий на занятии.

Это индивидуальный и групповой опрос, работа с тестами, активно используются творческие задания, самостоятельная работа учащихся, коллективное обсуждение хода и результатов работы, представление своей работы. Текущий контроль осуществляется на каждом занятии. Методы контроля направлены на оценку сформированных навыков выполнения элементов плетения различными способами, и причёски в целом - контрольными заданиями (конкурс «Мое творчество», на лучшую причёску с элементами плетения).

Предметная составляющая результата обучения по программе оценивается 2 раза в год (в середине и конце учебного года) с помощью тестирования по разделам программы, педагогического наблюдения за работой учащихся, презентации творческих работ учащихся на конкурсах и открытых занятиях. К концу обучения у обучающихся должен быть сформирован возрастающий интерес к профессии парикмахера, проявиться творческая индивидуальность.

Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий
Личностные УУД	Самоопределение	Способность ребёнка самостоятельно определять цели своего обучения, адекватная самооценка	Собеседование, анкетирование,	Методики «Лесенка» (В.Г. Щур)

			педагогическое наблюдение	
	Смыслообразование (мотивация)	Степень осознания смысла учения, отношение к нему (учится с удовольствием, потому что «надо» и т.д.)		Оценка уровня мотивации (Н.Лусканова)
	Морально- этическая ориентация (выполнение моральных норм, оценка поступков)	Выполнение/невыполнение моральных норм, соблюдение принципов нравственности и морали		Методика «Мой личностный рост» (С.С. Кункевич
	Самоконтроль (планирование и организация собственной деятельности)	Способность самостоятельно контролировать своё поведение и управлять им		
	Осознанное отношение к своему здоровью	Соблюдение санитарно- гигиенических норм, правил ТБ, забота о своём здоровье и пример для товарищей		
	Способность работать в команде	Умение и готовность взаимодействовать при работе в паре, в команде		Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман
Метапредметные УУД	Самостоятельность и инициатива (готовность к решению проблем)	Степень самостоятельности при выполнении заданий, проявление инициативы и творчества	Собеседование, анкетирование, педагогическое наблюдение	Методики изучения творческих способностей и одарённости детей (ГОУ ДОД Дом детского творчества «На реке Сестре», составители Л.Ф. Васильченко. Я.П. Атласова)
	Работа с информацией	Умение работать с информацией самостоятельно, не испытывая особых трудностей		Тест простых поручений (модификация теста «Интеллектуальная лабильность» ППМС- центр «Доверие»)
	Выполнение логических операций	Умение выполнять логические операции сравнения, классификации, установления аналогий, анализа и обобщения информации		Методика «Корректурная проба» (буквенный вариант) Исследование словесно- логического мышления (Э. Ф. Замбацянвичене на основе теста структуры интеллекта Р. Амтхауэра).

Предметные УУД	Умение слушать и слышать, вступать во взаимодействие, высказывать своё мнение	Способность слушать внимательно, терпимо относиться к чужому мнению, учитывать его при общении, высказывать и аргументировать свою точку зрения		Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман)
	Теоретическая подготовка	Уровень усвоения объёма знаний, предусмотренного программой на конкретный период	Собеседование, анкетирование, педагогическое наблюдение Опрос, Доклад Экскурсия, Зачет, Тест Открытое занятие, Презентация работы. Анализ работы	Сыромятникова И.С. «История прически»; Смирнова И.В. «Парикмахерское искусство»; Чалова Л.Д. «Санитария и гигиена парикмахерских услуг»; «Моделирование и художественное оформление прически» Учеб. Пособие. Опросы, тестирование. (Приложение 2.3)
	Практическая подготовка	Степень овладения всеми умениями и навыками, предусмотренными программой на конкретный период	Педагогическое наблюдение, Работа с информацией. Анализ работы, сравнение и обобщение. работа, Тест Открытое занятие, Презентация работы. Умение теоретические знания применять на практике. Самооценка и взаимооценка.	Педагогическое наблюдение в процессе деятельности, тестирование, анализ творческих работ, (Приложение 4)
	Владение специальным оборудованием и оснащением (инструментами)	Способность работать с оборудованием самостоятельно, не испытывая затруднений	Собеседование, педагогическое наблюдение	Смирнова И.В. «Парикмахерское искусство»; Чалова Л.Д. Санитария и гигиена парикмахерских услуг; (приложение 2).
	Проявление творчества	Выполняет задания с элементами творчества	Творческая работа, Тест. Открытое занятие, Презентация работы. Анализ работы. Самооценка.	Педагогическое наблюдение в процессе деятельности, анализ творческих работ. (приложение 4).

Список литературы для педагога

1. Большая книга домашнего парикмахера. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 576 с., ил.
2. Голубева Е. Ваши волосы: Окраска. Мелирование. Тонирование. Химическая завивка. Лечение и уход. – М.: Изд-во Эксмо, 2002. – 192 с., ил.
3. Гутыря Л.Г. Современная парикмахерская у вас дома/ Худож. С.А.Пяткова. - М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»»; Харьков: Фолио, 1999. – 464 с.: ил.
4. Добина Н.С. Домашняя парикмахерская.- М., «Оникс» 1996. – 128с.:
5. Как стать привлекательной. (Макияж. Украшения. Волосы и прически). Издание подготовлено в компьютерном центре издательства «РОСМЭН».: 1994. – 206 с.
6. Константинов А.В. Как стать парикмахером. – М.: Азбука, 1993. – с. 304.
7. Корнеев В.Д. Мы причесываем женщин. – М.: Легкая индустрия, 1978. – 128 с., ил. (Б-чка мастера службы быта).
8. Кац А.Л. Санитария и гигиена парикмахерского дела. Изд. 2-е, испр. И доп. М., «Легкая индустрия», 1976.
9. Моделирование и художественное оформление прически. Учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений. – М.: Легпромбытиздат, 1989. – 192 с.: ил.
10. Основы маркетинга парикмахерского искусства. Россия, 109004, Москва, Таганская 19, Отдел профессионального маркетинга ООО «Проктер Энд Гэмбл».
11. Прически для всей семьи: Составление А.А. Савина. – СПб.: Дельта, 1997. – 208 с., ил.
12. Стильные прически. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. – 96 с., илл.
13. Сыромятникова И.С. История прически. – 3-е изд., перер. и доп. – М.: РИПОЛ КЛАССИК 2002. – 288 с.: ил.
14. Технология. Учебник для учащихся 9 класса общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., перераб. / Под ред. В.Д.Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2006. – 272 с.
15. Чалова Л.Д. Санитария и гигиена парикмахерских услуг: учебник для студ. сред. проф. образования / Чалова Л.Д., Галиева С.А., Уколова А.В.. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 160 с.
16. Школа красоты: Учебное пособие для будущих парикмахеров, косметологов, стилистов и визажистов/Пер. с англ. Э. Алексеевой, С. Шестерневой – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998. – 384 с.
17. 222 модные прически Mary Hahn Verlag.1996 г. Перевод и изготовление диапозитивов ТОО «Внешсигма».
18. 300 причесок для мужчин. – М.: АСТ; Астрель, 2001. – 170 с. – (Джентльмен).

Журналы:

1. Долорес.
2. Прически для моей куклы.
3. Самые модные прически.
4. Прически самой.
5. Каталог продукции.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Большая книга домашнего парикмахера. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 576 с., ил.

2. Гутыря Л.Г. Современная парикмахерская у вас дома/ Худож. С.А.Пяткова. - М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»»; Харьков: Фолио, 1999. – 464 с.: ил.
3. Как стать привлекательной. (Макияж. Украшения. Волосы и прически). Издание подготовлено в компьютерном центре издательства «РОСМЭН».: 1994. – 206 с.
4. Прически для всей семьи: Составление А.А. Савина. – СПб.: Дельта, 1997. – 208 с., ил.
5. Стильные прически. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. – 96 с., илл.
6. Сыромятникова И.С. История прически. – 3-е изд., перер. и доп. – М.: РИПОЛ КЛАССИК 2002. – 288 с.: ил.
7. Школа красоты: Учебное пособие для будущих парикмахеров, косметологов, стилистов и визажистов/Пер. с англ. Э. Алексеевой, С. Шестерневой – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998. – 384 с.
8. 222 модные прически Mary Hahn Verlag, 1996 г. Перевод и изготовление диапозитивов ТОО «Внешсигма».
9. 300 причесок для мужчин. – М.: АСТ; Астрель, 2001. – 170 с. – (Джентльмен).

Журналы:

1. Долорес.
2. Самые модные прически.
3. Прически самой.
4. Каталог продукции.

Входная диагностика

Входная диагностика учащихся проводится в начале учебного года. Цель диагностики – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей детей в начале обучения и уровень образовательных потребностей учащихся.

Определение уровня мотивации учащихся Анкета №1

Фамилия имя _____ Возраст _____

Дата заполнения _____

1.Знаешь ли ты чем занимаются в объединении?

Да, знаю.

Немного.

Нет, не знаю

2.Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

Да, умею.

Немного.

Нет, не умею.

3.Чего ты ожидаешь от обучения?

Многому научиться.

Что-то свое.

Не знаю

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

Самому захотелось.

Родители посоветовали.

За компанию с другом.

5. Кого из знаменитых парикмахеров ты знаешь?

Анкета № 2 Дорогой друг! Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____

2. Мне _____

3. Я выбрал объединение _____

4. Я узнал об объединении (нужное отметить):

Из газет;

От учителя;

От родителей;

От друзей;

Свой вариант _____

5. Я пришел в сюда, потому что (нужное отметить):

Хочу заниматься любимым делом;

Надеюсь найти новых друзей;

Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;

Нечем заняться;

Свой вариант _____

6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

Определиться с выбором профессии;

С пользой проводить свободное время;

Приобрести знания, которые пригодятся в жизни;

Свой вариант _____

Вывод: Результаты анкет №1 и №2 позволяют педагогу иметь общую картину о своих воспитанниках. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему - либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения. Результаты анкет также позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому воспитаннику. Данные анкет не обязательно заносить в таблицы. Но при желании можно построить диаграмму для того, чтобы можно было проследить, как изменилась динамика роста мотиваций к занятиям за год обучения.

ТЕСТ

Санитария и гигиена в парикмахерской

1. Сколько % занимают помещения для обслуживания посетителей от общей площади парикмахерской?

1. 20-30 %
2. 30-40 %
3. 50-60 %

2. В какие цвета окрашивают стены парикмахерских?

1. светлые
2. темные
3. красные

3. Общая освещённость парикмахерских?

1. 1000 люкс
2. 2000 люкс
3. 500 люкс

4. Генеральная уборка в парикмахерской проводится

1. 1 раз в месяц
2. ежедневно
3. 1 раз в полгода

5. Постоянная температура в рабочих помещениях парикмахерских по нормам СНиП соответствует?

1. 25-30
2. 18-20
3. 10-15

6. Дезинфекция ножниц осуществляется

1. в этиловом 70 % спирте
2. в моющем растворе
3. в формалине

7. Медицинские осмотры работников парикмахерской проводятся

1. 1 раз в год
2. 1 раз в полгода
3. 1 раз в месяц

8. Как часто парикмахер должен мыть руки

1. перед и после обслуживания каждого клиента
2. в начале рабочего дня

3. перед обедом
9. Когда проводится дезинфекция инструмента
1. каждый день
 2. после обслуживания каждого клиента
 3. 1 раз в день
10. Посетитель с изменением кожного покрова (сыпь, шелушение) обслуживается в парикмахерских
1. наравне с другими посетителями
 2. не обслуживается
 3. при предъявлении справки о незаразности заболевания
11. Какая температура воды благоприятна для мытья волос?
1. 18-20
 2. 18-50
 3. 30-36
12. Где нужно хранить ножницы вне рабочего времени?
1. в кармане халата
 2. в футляре
 3. на туалетном столе
13. Укажите кровоостанавливающие средства?
1. перекись водорода
 2. хлорамин
 3. формалин
14. Где хранится грязное бельё?
1. в рабочем зале на стеллажах
 2. в тумбочке
 3. в подсобном помещении в ёмкостях с крышкой
15. Время дезинфекции инструментов в хлорамине?
1. 10-15 минут
 2. 20-30 минут
 3. 5-6 минут
16. Размер зеркала
1. 60 x 100
 2. 40 x 60
 3. 50 x 80
17. К заключительным работам относятся

1. подготовка рабочего места
2. вычёсывание остриженных волос
3. проведение диагностики волос

18. Назовите дезинфицирующие средства для инструментов

1. перекись водорода
2. хлорамин
3. настойка йода

Ключ к тесту

1. С
2. А
3. В
4. А
5. В
6. А
7. В
8. А
9. В
10. С
11. С
12. В
13. А
14. С
15. А
16. А
17. В
18. В

ТЕСТ

Основы физиологии кожи и волос

Перечислите три слоя кожи:

Из скольких слоев состоит эпидермис?

- 1) 3;
- 2) 5;
- 3) 2.

2. Сколько систем кровоснабжения имеет кожа человека?

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3.

3. Какую функцию выполняет гиподерма?

- 1) терморегуляция;
- 2) кровоснабжение;
- 3) иннервация.

4. Слой кожи, не содержащий кровеносных сосудов

5. Назовите придатки кожи:

- 1) кератин, меланин;
- 2) волосы, ногти;
- 3) сальные, потовые железы.

6. Что обеспечивает чувствительную функцию кожи:

- 1) капилляры;
- 2) волосы;
- 3) нервные окончания.

7. Кератин – это:

- 1) белок;
- 2) минеральное вещество;
- 3) кожный пигмент

8. Укажите принадлежность волос по типу:

- 1) брови, ресницы-_____
- 2) на теле человека-_____
- 3) на голове-_____

9. Часть волоса выступающая над поверхностью головы

- 1) стержень;
- 2) медула;
- 3) корень.

10. Зона роста волос:

- 1) волосяной фолликул;
- 2) волосяная луковица;
- 3) медула.

11. В поперечном сечении волоса различают 3 слоя:

12. Факторы, повреждающие волосы:

13. Функции волос

14. Пигмент волос:

- 1) меланин;
- 2) кератин;
- 3) телоген.

15. Какие красители взаимодействуют с пигментом волос:

- 1) химические;
- 2) физические;
- 3) натуральные.

16. Назначение липидной пленки на волосах:

- 1) защита;
- 2) питание;
- 3) увлажнение.

17. Средства для химической завивки волос:

- 1) обесцвечивают кератин;
- 2) ослабляют молекулярные связи кератина;
- 3) растворяют меланин.

Ключ к тесту

1. Эпидермис, дерма, гиподерма. (1)

2. 2

3. 2

4. 1

5. Эпидермис

6. 2

7. 3

8. 1

9. - Щетинистые, - пушковые, - длинные

10. 1

11. 2

12. Кутикула, кортекс, медула

13. Физические, химические, биологические

14. Гигроскопичность, эластичность, прочность, долговечность

15. 1

16. 1

17.1
18.2

**Мониторинг результатов освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

**Тест: «Уровень сформированности знаний, умений и навыков, обучающихся по
образовательной программе**

Аттестация

1. Основная задача пеньюара:

- а) защитить одежду от химически агрессивных веществ;
- б) придать статусность парикмахерскому салону;
- в) им можно вытирать загрязнившиеся парикмахерские инструменты.

2. Главным визуальным признаком здоровья волос является их:

- а) цвет;
- б) диаметр завитка;
- в) блеск

3. Прически Древней Греции были:

- а) пышными, струящимися и высокими;
- б) короткими, с жесткой линией окантовки;
- в) обильно украшенными декоративными фруктами и кораблями.

4. При стригущем лишае волосы на пораженном участке:

- а) седые;
- б) вьющиеся;
- в) коротко обломленные.

5. Стригущий лишай - заболевание:

- а) заразное;
- б) незаразное;
- в) заразное только в детском возрасте.

6. При неправильном грубом уходе за волосами может развиваться:

- а) педикулез;
- б) стригущий лишай;
- в) узловатая ломкость.

7. Нерабочее положение расчески:

- а) расческу держат в правой руке, большой палец прижимает расческу к кулаку, зубья расчески направлены от мастера;
- б) расческу держат в левой руке, большой палец прижимает расческу к ладони, зубья расчески направлены в ладонь;
- в) расческу держат в левой руке, зубья расчески направлены вверх, большой палец лежит на обушке, указательный - на зубьях.

8. Пигмент меланин, определяющий цвет волоса, образуется в:

- а) сальной железе;
- б) стержне волоса;
- в) волосяном фолликуле.

9. Выглядят тусклыми и лишены естественной упругости, по виду напоминают мочалку:

- а) поврежденные волосы;
- б) жирные волосы;
- в) нормальные волосы.

10. Для остановки кровотечений при порезах или ссадинах в парикмахерских применяют

- а) нашатырный или этиловый спирт;
- б) растворы хлора или перманганата калия;
- в) растворы перекиси водорода или йода.